

L'Association Abeilles Mayennaises met à la disposition de ses adhérents différents matériels dont elle a fait l'acquisition. Parmi ceux-ci :

- Une chaudière à cire
- Un fondicire
- Un gaufrier

C'est la première fois que ce matériel est utilisé.

J'ai invité les 29 adhérents du Pôle Sud Mayenne à venir découvrir ce matériel à mon domicile à La Selle Craonnaise, le samedi 22/11/2014.

Six personnes ont participé à l'atelier.

Nous avons testé ensemble tout ce matériel au cours d'un après-midi très convivial :



Au premier plan sur cette photo, à gauche : un caisson métallique pour nettoyer les cadres après la fonte de leur cire.

Ensuite la chaudière à cire

Puis sur une table, le gaufrier et le Fondicire entouré de styrodur

Et au fond, un poste de pose de la cire gaufrée sur cadre propre

A droite, au sol, de la cire en pain et un poste de fonte sur gaz avec bain marie.

Dans cette pièce il faut :

- Du gaz pour la chaudière à cire
- De l'eau courante pour refroidir le gaufrier
- De l'électricité pour alimenter le Fondicire (1600 watts)

FONTE des cadres de corps ou de hausse

La chaudière inox se compose

- d'une cuve au fond de laquelle on verse trente litres d'eau qui seront chauffés à l'aide d'un réchaud à gaz sur trépied. J'ai fourni le réchaud avec trois rampes.

L'eau bout en une demi heure et la vapeur fera fondre la cire.

- Un bac inox sur pied est posé au fond de la chaudière et affleure l'eau. Il recueille la cire fondue qui s'écoule à l'extérieur dans un moule. Ce bac fait 5cm de profondeur.
- Un grand bac inox ajouré est posé sur le petit bac. On y introduit les cadres de corps ou de hausse (11 cadres à la fois)

- J'ai posé au fond de ce bac un grillage fin pour recueillir les nombreuses impuretés de la cire.
- Un couvercle inox permet de retenir la vapeur d'eau et doit rester en place.



Le caisson métallique permet de nettoyer aussitôt les cadres nus et de gratter la rainure facilement.



Cette **CHAUDIÈRE à CIRE** fonctionne parfaitement. La cire fond rapidement. Les cadres sont propres.

Lorsque le moule de cire est refroidi, on peut enlever les impuretés et mettre la cire en petits morceaux dans le fondicire.

Fabrication des FEUILLES de CIRE GAUFREES

Le FONDICIRE

C'est un bac INOX à DOUBLE PAROI. Une ouverture au sommet permet de verser de l'EAU dans la double paroi. Il faut laisser le bouchon ouvert et surveiller l'eau chauffée qui va prendre du volume et risque de déborder.

L'eau est chauffée par une résistance pilotée par un thermostat.

J'ai isolé le fondicire avec du styrodur pour accélérer la chauffe. Lorsqu'on atteint 80 – 90° le thermostat maintient une bonne température.

Un robinet permet de remplir la louche inox.



Le GAUFFRIER

Les deux parties sont refroidies par un circuit **permanent** d'eau froide courante. Un bac reçoit l'eau en bout de circuit, évacuée ensuite à l'extérieur par un trop plein..

1. Badigeonner **avant chaque feuille** tout le tour du gauffrier avec de l'eau savonneuse.
2. Verser la cire liquide dans le fond du gauffrier (à peine une louche)
3. Rabattre et fermer rapidement le couvercle en **appuyant fermement**.



4. Gratter rapidement à la spatule inox l'excédent de cire qui s'écoule et sèche dans l'eau par devant. Cette cire tombe dans le bac d'eau et sera remise dans le fondicire. Ce n'est pas grave si l'excédent est important. L'essentiel est d'avoir une feuille complète.



4. Soulever assez vite le couvercle et retirer la feuille délicatement mais assez vite, sinon elle reste collé au téflon du bas.
5. Poser la feuille bien à plat. Une feuille pèse environ 100 gr. Comme dans le commerce.
6. Récupérer la cire froide dans la réserve d'eau et la remettre dans le fondicire.





Voici la pose d'une feuille de cire toute fraîche sur un cadre qui vient de sortir de la chaudière. Le zigzag rouge à gauche a permis de retendre les fils.

Le **FONDICIRE** fonctionne très bien. La chauffe est un peu longue (une heure)
Son isolation me semble nécessaire.

Le **GAUFRIER** fonctionne très bien. Les feuilles sont complètes et fines si la cire est bien chaude (80 ° au thermostat). L'évacuation d'eau doit se faire vers l'extérieur car les quantités sont importantes.

Il faut être attentif et concentré pour ne pas oublier toutes les actions très importantes. On peut faire une feuille à la minute.

L'ensemble de l'atelier nécessite une mise en oeuvre importante (eau, gaz, électricité) qui à mon avis ne peut se faire que dans le cadre d'un Pôle.

Il est nécessaire de programmer les passages sur les différents postes en étalant sur plusieurs journées en fonction du nombre d'inscrits. Nous n'étions pas très nombreux mais suffisamment pour occuper l'après-midi.

Les participants sont vraiment tous ravis de cette découverte.

Chacun de nous trouve un grand intérêt à valoriser ses **vieux cadres et leur cire** :

- Un vieux cadre fondu est propre et prêt à resservir plutôt que de passer au feu, de plus le passage prolongé dans la vapeur d'eau le désinfecte efficacement.
et **un cadre de corps filé coûte** **1 euro 26 TTC**
- La cire est un matériaux précieux et rare.
Une feuille de cire de corps dadant coûte **1 euro 18 TTC**

Un atelier « fabrication de bougie » prolongerait agréablement celui-ci.

Tous les adhérents qui le souhaitent peuvent me contacter s'ils veulent découvrir ce matériel qui reste fonctionnel aux Loges tout le mois de décembre 2014.

Claude Helbert
Le 22 novembre 2014